

P R O G R A M

53. savjetovanja hrvatskih arhivista

DIGITALIZACIJA

Štrigova, Dom kulture / Sv. Martin na Muri, Hotel Terme Sv. Martin
26. - 28. listopada 2022.

Organizacija 53. savjetovanja hrvatskih arhivista:

Hrvatsko arhivističko društvo (HAD)
Državni arhiv za Međimurje (DAM)

Mjesto i vrijeme održavanja:

Štrigova, Dom kulture / Sv. Martin na Muri, Hotel Terme Sv. Martin,
26. - 28. listopada 2022.

Organizacijski odbor:

Silvija Babić (predsjednica HAD-a, Hrvatski državni arhiv), Jurica Cesar (ravnatelj DAM), Melina Lučić (dopredsjednica HAD-a, Hrvatski državni arhiv), Hrvoje Stančić (član Predsjedništva HAD-a, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Ana Holjevac Tuković (članica Predsjedništva HAD-a, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata), Radoslav Zaradić (član Predsjedništva HAD-a, Splitsko-dalmatinska županija), Vedran Muić (tajnik HAD-a, Hrvatski državni arhiv), Siniša Habuš (DAM), Marko Smojver (DAM).

Programski odbor:

Silvija Babić (HAD), Jurica Cesar (DAM), Melina Lučić (HAD), Ana Holjevac Tuković (HAD), Hrvoje Stančić (HAD), Radoslav Zaradić (HAD), Igor Mekota (DAM).

Sufinanciranje održavanja 53. savjetovanja hrvatskih arhivista:

Ministarstvo kulture i medija RH i Hrvatsko arhivističko društvo

Zahvaljujemo svima koji su u programskom, organizacijskom i financijskom smislu pomogli pripremu i organizaciju 53. savjetovanja hrvatskih arhivista te izdavanje zbornika radova.

UTORAK, 25. listopada

18:00 – 19:45	Registracija sudionika - Hotel Terme Sveti Martin
20:00 – 23:00	Dobrodošlica - Pub Potkova (uz Hotel Terme Sveti Martin)

SRIJEDA 26. listopada

Dom kulture u Štrigovi

8:45	Polazak autobusa iz Hotela Terme Sveti Martin prema Štrigovi
------	--

Uvodni dio

8:30 – 10:30	Registracija sudionika
--------------	------------------------

9:30 – 9:50	Otvorenje skupa
-------------	-----------------

Prva plenarna sjednica: Što je danas digitalizacija za arhivsku službu?

9:50 – 11:20	<p>Jozo Ivanović (Hrvatski državni arhiv) <i>Evolucija arhivističkog opisa u kontekstu mrežne dostupnosti gradiva</i></p> <p>Martina Piškor, Nenad Bukvić (Hrvatski državni arhiv) <i>Arhivi i arhivsko gradivo u nacionalnim planovima i projektima digitalizacije i mrežne dostupnosti kulturne baštine: stanje i perspektive</i></p> <p>Hrvoje Stančić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) <i>Uloga umjetne inteligencije u arhivskim procesima</i></p> <p>Kristina Mitrović (Newton Technologies Adria, SCAN d.o.o.) <i>Upotreba AI tehnologije u arhivskom poslovanju</i></p>
--------------	--

	<p>Boris Herceg (Financijska agencija) <i>Digitalizacija: Jesmo li dovoljno zreli za promjene?</i></p>
--	--

11:20 – 11:45	Pauza za kavu
---------------	---------------

<p>Druga plenarna sjednica: Cilj i svrha digitalizacije u arhivskim / baštinskim ustanovama te kod stvaratelja / posjednika</p>	
--	--

11:45 – 13:30	<p>Silvija Budak, Dino Igrec (Hrvatski državni arhiv) <i>Priprema metapodataka u Excel tablici</i></p> <p>Sonja Galina (Državni arhiv u Zagrebu) <i>Državni arhiv u Zagrebu i projekt Enrich Europeana +: dosadašnja iskustva</i></p> <p>Željko Trbušić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) <i>Primjena analize varijance u području digitalizacije arhivskoga gradiva s uključenim procesom optičkog prepoznavanja znakova</i></p> <p>Tomislav Karlović (Ericsson Nikola Tesla d.d.) <i>Iskustva s projekta eKultura – digitalizacija kulturne baštine</i></p>
---------------	---

13:30 – 14:45	Ručak
---------------	-------

**Treća plenarna sjednica:
Odabir gradiva za digitalizaciju**

14:45 – 16:15	<p>Arijan Rajh (Agencija za lijekove i medicinske proizvode), Tanja Pavetić (Omega software d.o.o.) <i>Evidencija gradiva s osvrtom na pretvorbu, povezivanje izvornika i surogata te kontrolu pretvorbe</i></p> <p>Ivo Orešković (Državni arhiv u Dubrovniku) <i>Kriteriji odabira gradiva za digitalizaciju kod objavljivanja znanstvenih studija lokalne povijesti</i></p> <p>Zdeslav Španiček (Državni arhiv u Slavonskom Brodu) <i>Unaprjeđenje dostupnosti zemljišnih karata Vukovarskog vlastelinstva (1755.-1937.)</i></p> <p>Vilena Vrbančić (Muzička akademija u Zagrebu) <i>Digitalizacija časopisa Grlica i Proljeće kao primjer zaštite, očuvanja i ponovne vidljivosti hrvatske glazbene periodike iz prve polovine 20. stoljeća</i></p> <p>Mladen Burić (Hrvatski državni arhiv) <i>Restauracija filmskog djela: Filmska vrpca u digitalnom svijetu</i></p>
16:15 – 16:30	Pauza za kavu
16:35	Polazak autobusa iz Štrigove u Hotel Terme Sveti Martin (smještaj u hotel sudionika koji su stigli organiziranim autobusom iz Zagreba)
17:00 – 18:30	Projekcija digitalno restauriranog filma <i>Štefica Cvek u raljama života</i> , red. Rajko Grlić, 1984.
19:15	Polazak autobusa iz Hotela Terme Sveti Martin prema Štrigovi

19:30	Otvorenje izložbe <i>Vino na granici/Vino na meji</i> , realizatora: Državnoga arhiva za Međimurje, Zgodovinskoga arhiva na Ptuju, Zgodovinskoga arhiva Celje, Pokrajinskoga arhiva Maribor, Državnoga arhiva u Varaždinu i Državnoga arhiva u Zagrebu
20:00	Druženje uz domjenak u organizaciji Državnoga arhiva za Međimurje
22:00	Povratak autobusa u Hotel Terme Sveti Martin

ČETVRTAK 27. listopada

Hotel Terme Sveti Martin

8:30 – 9:30	Godišnja skupština Hrvatskoga arhivističkog društva
9:30 – 10:15	Kristijan Karajić (Hrvatski državni arhiv) <i>Radionica Tipovi dokumenata u svrhu dokazivanja usklađenosti pravila, tehnologije i postupaka pretvorbe gradiva</i>
10:20	Polazak autobusom na izlet po Međimurju (ručak uključen)
16:30	Povratak u Hotel Terme Sveti Martin / slobodno vrijeme
20:30	Svečana večera (u Hotelu Terme Sveti Martin)

PETAK 28. listopada

Hotel Terme Sveti Martin

Četvrta plenarna sjednica: Prikupljanje, objava i korištenje digitaliziranoga gradiva	
9:00 – 10:45	Danijel Jelaš (Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku), Petra Plantosar (Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu) <i>Stavovi i iskustva nastavnika povijesti vezani uz korištenje povijesnih izvora u nastavi povijesti</i>

	<p>Marko Kolić, Željko Trbušić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) <i>Analiza navika studenata povijesti prilikom korištenja arhivskoga gradiva i arhivskih obavijesnih pomagala putem interneta</i></p> <p>Antonija Topić, Marija Zmajlović (diplomantice Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) <i>Proces preoblikovanja kontaktnih radionica u e-oblik na primjeru Hrvatskoga državnog arhiva</i></p> <p>Petra Špoljarić (Državni arhiv u Bjelovaru) <i>Digitalizacija pisama iz zarobljeništva iz osobnog fonda Nicole Aschenreitera</i></p> <p>Silvester Kmetić (Eko-Monitor d.o.o.) <i>Digitalizacija i učinkovitost</i></p> <p>Tanja Pavetić (Omega Software d.o.o.) <i>Digitalno blago u nastajanju</i></p>
--	---

10:45 – 11:15	Pauza za kavu + odjava smještaja
---------------	----------------------------------

Peta plenarna sjednica: Prikazi dosadašnjih iskustava	
11:15 – 12:40	<p>Željka Dmitrus Purić, Jelena Grčević (Državni arhiv u Zagrebu) <i>Digitalizacija Ulčnika – opet!</i></p> <p>Zrinka Tolić Nikolić (Državni arhiv u Rijeci) <i>Virtualna izložba "Albumi pričaju" kao vid suradnje s privatnim stvarateljima/ posjednicima</i></p>

	<p>Senad Ađulović (Državni arhiv u Bjelovaru) <i>Iskustva u mikrofilmiranju i digitalizaciji izvornog arhivskog gradiva u Državnom arhivu u Bjelovaru</i></p> <p>Elizabet Kuk (Hrvatski državni arhiv) <i>Obrazovne aktivnosti arhiva kao podrška izgradnji kvalitetnih spisovodstvenih sustava i korištenju informacijskih tehnologija u spisovodstvu</i></p> <p>Silvio Salomon Jazbec (JANAF d.d.) <i>Štititi ili štetiti? - digitalni repozitoriji u svjetlu Carringtonovog događaja</i></p>
--	--

Izvješća o radu sekcija	
12:45 – 13:15	<p>Sekcija za elektroničko gradivo (voditelj: Arian Rajh) Sekcija za opis arhivskog gradiva (voditeljica: Diana Mikšić) Sekcija za gradivo izvan arhiva (voditelj: Tomislav Car) Sekcija za arhivsku pedagogiju (voditelj: Danijel Jelaš) Sekcija za zakonodavstvo (voditelj: Radoslav Zaradić) Studentska sekcija (voditelj: Hrvoje Stančić) Sekcija za fono-gradivo (voditeljica: Željka Radovinović)</p>
13:15 – 13:30	Izvješća sa skupova, radionica, predavanja
13:30 – 15:00	Ručak + kava za kraj
15:30	Polazak autobusa za povratak u Zagreb